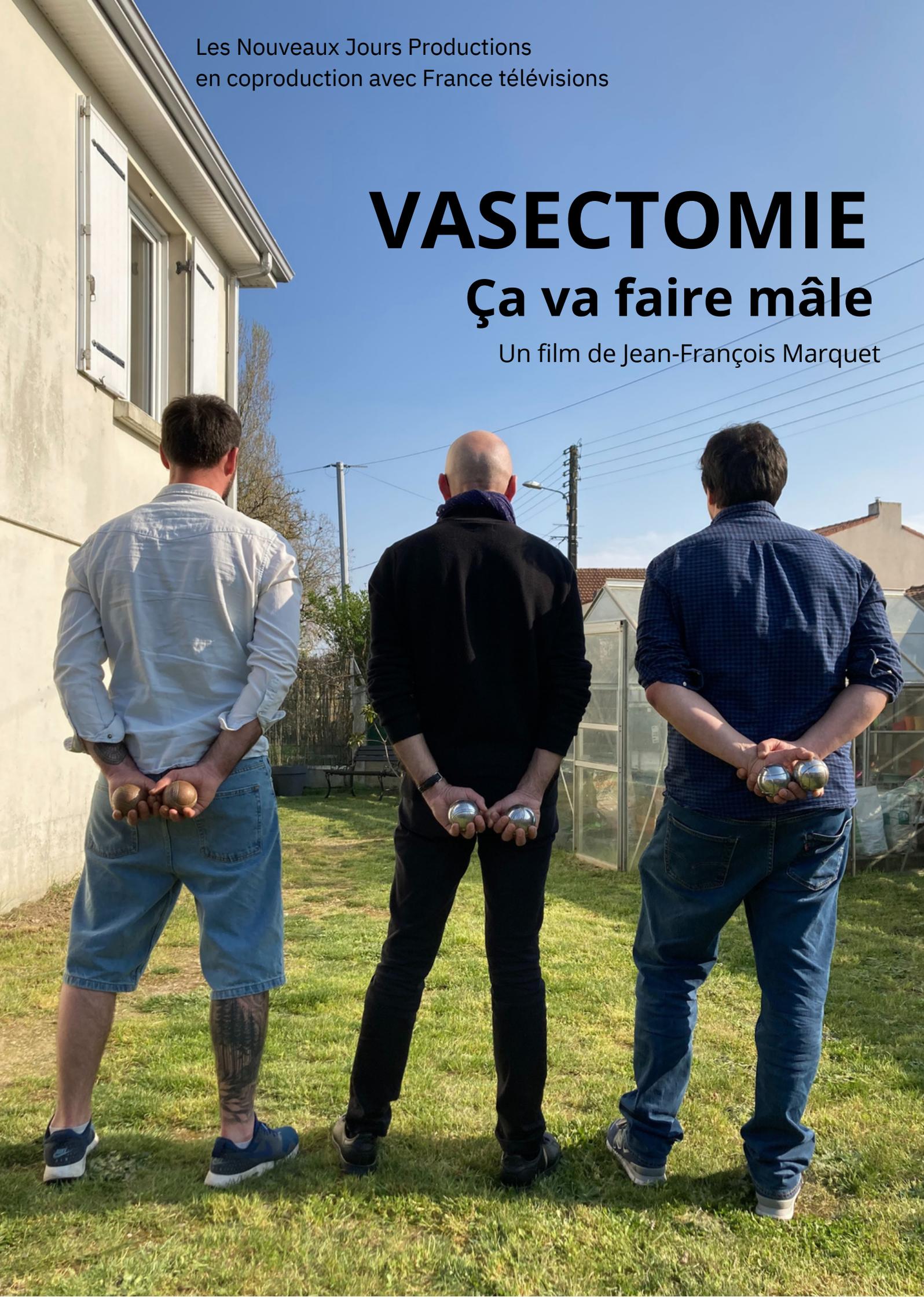


Les Nouveaux Jours Productions
en coproduction avec France télévisions

VASECTOMIE

Ça va faire mâle

Un film de Jean-François Marquet



Vasectomie : ça va faire mâle

Un film écrit et réalisé par :

Jean-François Marquet

Produit par :

Maël Mainguy et Morgane Carriou

En coproduction avec :

France Télévisions

Image :

Bertrand Latouche, Gildas Corgnet, Aurélie Piel, Nicolas Bier

Montage :

Sophie Averty

Musique originale :

Youenn Landreau

Durée :

52 minutes

Avec la participation du **Centre national de cinéma
et de l'image animée**

Avec le soutien de la **PROCIREP** – Société des Producteurs et de L'ANGOA

Contact :

Les Nouveaux Jours Productions

4, rue Dudrézène

44100 NANTES

distribution@lesnouveauxjours-prod.com

RESUMÉ

Nicolas, Benjamin, Fabrice, Thomas et Guillaume ont entre 28 et 45 ans et vont se faire vasectomiser. Une décision prise seul ou soufflée par leur compagne qui n'en peut plus d'assumer seule la charge mentale de la fécondité de leur couple.

Vasectomie, ça va faire mâle est un film d'amour au scalpel. L'histoire d'un événement unique et définitif dans la vie d'un homme : sa stérilisation.

Un film sensible sur un geste bénin mais radical.



TRAITEMENT ET RÉALISATION

Faute d'informations, les hommes ne pensent pas spontanément à la vasectomie. Elle n'est pas un geste neutre, ni pour eux, ni pour leur entourage direct, ni pour la société en général.

Et l'acte lui-même n'engage pas que l'homme du couple, il concerne aussi la compagne et l'idée même de la famille.

Cette démarche souvent secrète est traitée, ici, pudiquement sous forme de récits dans lesquels les personnages sont amenés à s'interroger sur leur stérilisation et sur leur engagement dans l'avenir de la cellule amoureuse et familiale, voire de la planète.

En incarnant une minorité (1% des Français contre plus de 20% en Amérique du Nord), ils vivent avec nous, leur compagne, leur entourage et le personnel médical un instant décisif de leur existence, ponctué de doutes fondamentaux, d'anecdotes cocasses et souvent d'oppositions sociales radicales.

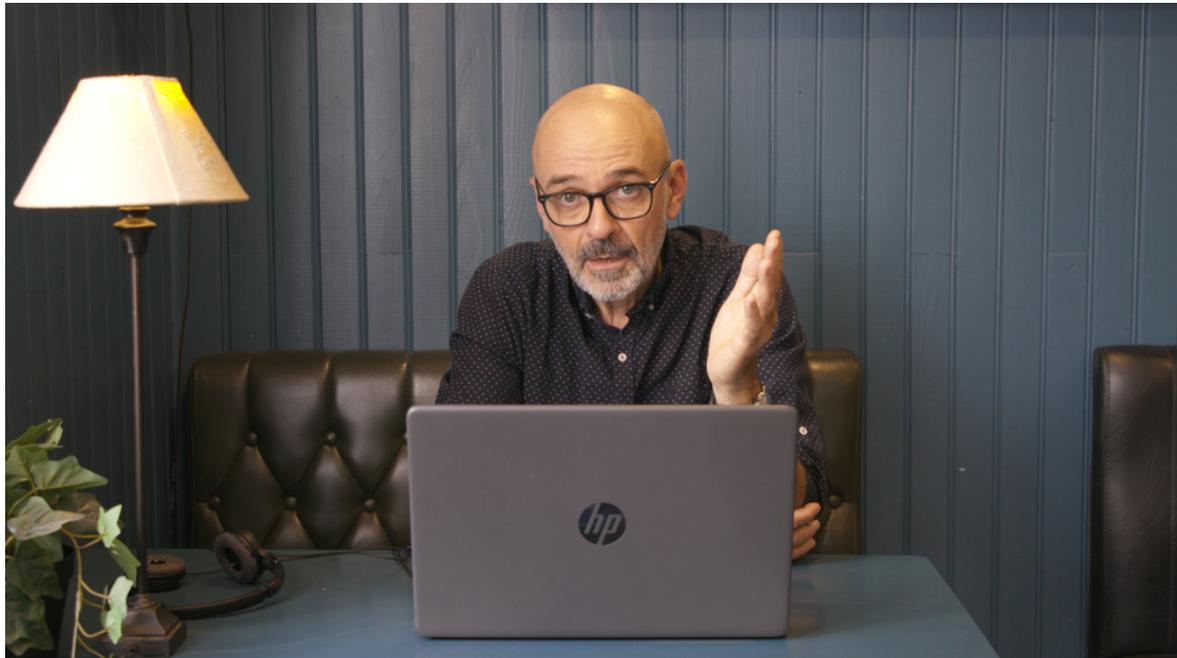
Au fil de ces parcours de vasectomie, le film évoque les idées reçues sur cet acte (mise en danger de la virilité, fantasme d'une nouvelle vie sexuelle débridée...), les aléas cliniques et historiques de cette opération pourtant bénigne. Il nous fait entrer dans la subjectivité d'un choix que la société française décourage.

Cette opération rapide est pratiquée depuis longtemps au CHU de Nantes par des professionnels impliqués dans une démarche à la fois intime et politique.

Un film sensible mené sous l'œil bienveillant du réalisateur, vasectomisé 10 ans auparavant et pour qui la vasectomie n'est qu'une solution simple au problème de la contraception.



JEAN-FRANÇOIS MARQUET, RÉALISATEUR



Jean-François Marquet a fait ses études universitaires, vit et travaille à Nantes.

Ancien journaliste indépendant pour France 3 ou les antennes locales et nationales de Radio France, il s'est dirigé, au début des années 1990, vers le documentaire et l'écriture de fictions dramatiques.

Également homme d'images, il a très tôt participé à la programmation de différents cinémas, a réalisé de nombreux films institutionnels, pédagogiques ou muséographiques.

Il est également l'auteur d'un court métrage intitulé "Mort au livre" et d'un documentaire pour France 3, "L'autre famille". Il est enfin l'auteur de quatre livres parus chez différents éditeurs, le dernier est intitulé "Déboire", éd. Joca Seria, 2018.

NOUVEAUX
LES JOURS PRODUCTIONS

Les Nouveaux Jours Productions

4, rue Dudrézène

44100 NANTES

distribution@lesnouveauxjours-prod.com