Une coproduction France Télévisions et Les Nouveaux Jours
avec la participation de Ushuaïa TV

tempête Xynthia l'avertissement

Un film de **Camille Robert**

Écriture et Réalisation **Camille Robert** Images **Léo Leibovici, Aurélie Piel et Nicolas Bier** Beach Art **Jben**
Musique originale **Alice Guerlot-Kourouklis** Montage **Benoit Poncelin** Montage son et mixage **Lionel Thiriet** Étalonnage **Arnaud Gauchard**
Post-production : **La Fabrique** et **l'Atelier vidéographique de Nancy** Production **Maël Mainguy** et **Morgane Carriou - Les Nouveaux Jours Productions**
En coproduction avec **France 3 Pays de la Loire** et **France 3 Nouvelle Aquitaine**
Avec la participation de **Ushuaïa Tv** et du **Centre national du cinéma et de l'image animée**
Avec le soutien de la **Région Pays de la Loire** en partenariat avec le **CNC**

LES NOUVEAUX JOURS PRODUCTIONS · france•tv · Ushuaïa TV · RÉGION PAYS DE LA LOIRE · CNC

Tempête Xynthia, l’avertissement

Une co-production
Les Nouveaux Jours productions - France télévisions

Avec la participation de **Ushuaïa TV**

Un film écrit et réalisé par
Camille Robert

Produit par
Maël Mainguy et Morgane Carriou

Image :
Léo Leibovici, Aurélie Piel, Nicolas Bier

Montage :
Benoit Poncelin

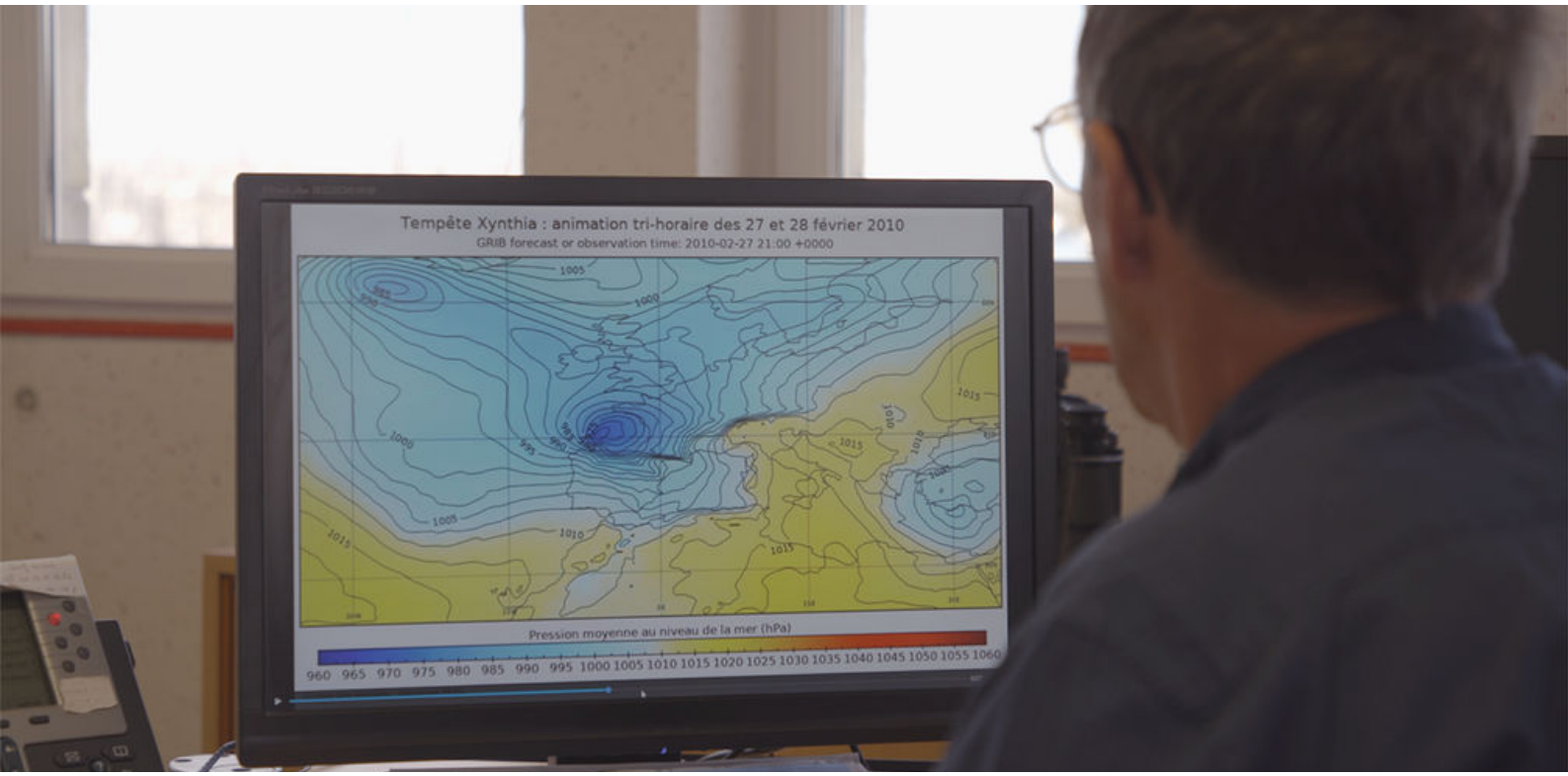
Musique originale :
Alice Guerlot-Kourouklis

Beach Art :
Jben

Durée :
52 minutes

Avec la participation du
Centre national de cinéma et de l’image animée

Avec le soutien de
la Région des Pays de la Loire en partenariat avec le CNC


Tempête Xynthia : animation tri-horaire des 27 et 28 février 2010
GRIB forecast or observation time: 2010-02-27 21:00 +0000
Pression moyenne au niveau de la mer (hPa)
960 965 970 975 980 985 990 995 1000 1005 1010 1015 1020 1025 1030 1035 1040 1045 1050 1055 1060

RESUMÉ

En février 2010, la tempête Xynthia frappe avec violence le littoral atlantique, provoquant une submersion marine sur les côtes basses de la Vendée et de la Charentes-maritimes, et tuant une cinquantaine de personnes.

Ce drame a soulevé un problème de fond : est-ce que l'Homme s'est installé trop près de la mer ?

Treize ans plus tard, retour sur cet événement traumatique qui a fait réfléchir, mené à la mise en place de nécessaires mesures et marqué un tournant dans la gestion des risques naturels.

Chez les agriculteurs du littoral par exemple, il a fallu changer la façon de travailler la terre. A l'île de Ré, les élus ont fait le choix de renforcer les digues, pour mieux contrer les futures tempêtes. Quant à certaines communes menacées par une érosion galopante, elles réfléchissent même à déménager.

Des scénarios inédits, encore loin d'aboutir, mais qui ouvrent de nouvelles perspectives entre l'Homme et la mer.

CAMILLE ROBERT, RÉALISATRICE

Camille Robert vit à Paris. Elle a intégré Sciences Po Toulouse puis a étudié à l'école supérieure de journalisme de Lille avant de devenir réalisatrice indépendante. Depuis, elle a écrit et réalisé de nombreux documentaires pour France 3 ainsi que pour les chaînes Planète + ou Arte.

Parmi ses dernières réalisations : « *Passion enchères* » pour l'émission Des Racines et des ailes (France 3, 2023), les documentaires « *Éthiopie : un baptême dans le ciel* » et « *Guatemala : des cerfs-volants pour les morts* » (Arte, 2020) ou encore « *Matière grise : comment devenir un champion ?* » Planète +, 2019).

Les Nouveaux Jours Productions
4, rue Dudrézène
44100 NANTES
distribution@lesnouveauxjours-prod.com